



Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1 2023

GRADO

8



¡Hola!

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.

N.º de preguntas: **20**

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

**EL 'HOMBRE PÁJARO' SOBREVOLÓ
EL CERRO DE MONSERRATE DE BOGOTÁ**

31 de octubre de 2013

Jhonathan Flórez nunca había realizado este tipo de saltos en Colombia.

El colombiano Jhonathan Flórez, actual campeón mundial de vuelo en traje con alas, sobrevoló este jueves el emblemático cerro de Monserrate de Bogotá a una increíble velocidad de 200 kilómetros por hora y aterrizó sin contratiempos, hazaña que hizo por primera vez en su país y que le llenó de "orgullo". Así lo confesó Flórez, conocido como el "hombre pájaro", tras saltar enfundado en su traje con alas desde un helicóptero a unos 1.000 metros por encima de Monserrate, ubicado a 3.125 metros sobre el nivel del mar.

Flórez, que abrió el paracaídas segundos antes de aterrizar a los pies de Monserrate, dijo estar "muy emocionado de mostrarle esto a Colombia". Y es que este deportista afirmó que nunca ha sido profeta en su tierra, pese a haber logrado el primer puesto en el torneo de vuelo en traje con alas el pasado 13 de octubre en la montaña Tianmen, en la provincia de Hunan (China), y a haber sobrevolado el Corcovado de Brasil, las líneas de Nazca de Perú y la Gran Muralla China.

El salto del paracaidista estaba previsto para las 8 de la mañana pero solo pudo hacerlo cinco horas después, pues una densa niebla impedía su vuelo y el del helicóptero.

Flórez pidió apoyo estatal a deportes alternativos como el suyo, y afirmó tajante ante las cámaras que "no todo en el país tiene que ser fútbol".

EFE

Tomado y adaptado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13153131>

1. El autor de la noticia usa expresiones como "hazaña que hizo por primera vez" e "increíble velocidad", con el fin de
 - A. engrandecer los hechos y así generar mayor interés en el lector.
 - B. comunicar de un modo neutral el suceso para hacerlo creíble.
 - C. ocultar la verdadera situación y de esta forma suavizar el mensaje.
 - D. explicar los acontecimientos objetivamente para darle valor a la noticia.
2. De lo que se dice en el segundo párrafo, se puede afirmar que la cita "muy emocionado de mostrarle esto a Colombia" expresa
 - A. la satisfacción de que los colombianos disfruten de un deporte nuevo.
 - B. la felicidad que vivió al conocer lugares que jamás había visitado.
 - C. el asombro que le genera la posibilidad de volar a tal altura.
 - D. el miedo que sintió al ver a tantas personas observándolo.

3. La noticia informa principalmente sobre
- A. las ventajas de sobrevolar ciertos lugares del mundo.
 - B. los peligros de volar sobre el cerro de Monserrate.
 - C. la importancia de deportes como el fútbol en el país.
 - D. el logro deportivo llevado a cabo por un paracaidista.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Los humanos evolucionaron por primera vez en África oriental hace 2,5 millones de años, a partir de un género anterior de simios llamado *Australopithecus*. Hace unos dos millones de años, algunos de estos hombres y mujeres dejaron su tierra natal para desplazarse a través de extensas áreas del norte de África, Europa y Asia. Puesto que la supervivencia en los bosques nevados de Europa requería rasgos diferentes a los necesarios para permanecer vivo en las vaporosas junglas de Indonesia, las poblaciones humanas evolucionaron en direcciones diferentes. El resultado fueron varias especies distintas, a cada una de las cuales los científicos han asignado un nombre en latín.

Los humanos en Europa y Asia occidental evolucionaron en el *homo neanderthalensis*, al que de manera popular se hace referencia simplemente como «neandertal». Los neandertales, más corpulentos y musculosos que nosotros, los *homo sapiens*, estaban bien adaptados al clima frío de la Eurasia occidental. Por su parte, las regiones más orientales de Asia estaban pobladas por el *homo erectus*, «hombre erguido», que sobrevivió allí durante cerca de dos millones de años, lo que hace de esta la especie humana más duradera de todas. Es improbable que este récord sea batido incluso por nuestra propia especie; al respecto, es dudoso que el *homo sapiens* esté aquí todavía dentro de 1.000 años, de manera que dos millones de años quedan realmente fuera de nuestras posibilidades.

Tomado y adaptado de: Harari, N. (2019). *De animales a dioses*. Bogotá: Debate.

4. ¿Qué estrategia utiliza el autor del texto para ilustrar que ha habido diversas especies humanas?
- A. Señalar que los seres humanos evolucionaron en África a partir de un género distinto de simios conocidos como *Australopithecus*.
 - B. Nombrar las diferentes clases de humanos que han existido, como el *homo sapiens*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis*.
 - C. Argumentar que los *homo sapiens* no vivirán más de 1.000 años más, mientras que el *homo erectus* vivió por dos millones de años.
 - D. Enumerar las condiciones de los diferentes lugares en que habitaban los humanos, que llevaron a la evolución de distintas especies.

5. ¿Cuál de las siguientes opciones es un resumen adecuado del primer párrafo del texto?
- A. Debido a los factores geográficos y climáticos de las regiones donde habitaban, los humanos pudieron evolucionar de maneras diferentes. Esto dio como resultado la aparición de especies como el *homo sapiens*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis* que desarrollaron rasgos diferentes entre sí.
 - B. Los humanos llegaron a la zona occidental de África hace 2,5 millones de años y, un tiempo después, se desplazaron a Europa y a Asia. Los humanos evolucionaron de maneras diferentes, dando lugar a especies diversas debido a las condiciones climáticas y geográficas donde habitaban.
 - C. Los humanos evolucionaron en el oriente de África y, años más tarde, se desplazaron al norte de ese continente, a Europa y a Asia. Los humanos evolucionaron de maneras diferentes, dando lugar a especies diversas debido a las condiciones climáticas y geográficas de los lugares donde habitaban.
 - D. Hace 2,5 millones de años, los seres humanos evolucionaron por primera vez. Pronto se fueron propagando por el mundo, evolucionando en especies muy distintas. Esto dio como resultado especies como el *australopithecus*, el *homo erectus* y el *homo neanderthalensis* que desarrollaron rasgos diferentes.

6. ¿Hace cuántos años ocurrió el desplazamiento de los humanos hacia Europa y Asia?

- A. Hace 1.000 años.
- B. Hace 500.000 años.
- C. Hace 2 millones de años.
- D. Hace 2,5 millones de años.

7. ¿Cuál es el propósito principal del autor del texto?

- A. Hacer una presentación de un tema científico para un público general.
- B. Dar una explicación científica para un público especializado en el tema.
- C. Formular una hipótesis para solucionar el problema dado en el texto.
- D. Relatar de manera literaria un hecho de ficción para entretener al lector.

8. ¿Cuál es el tema principal del texto?

- A. La diversidad de formas en que los humanos han evolucionado.
- B. La historia de la evolución de nuestra especie, el *homo sapiens*.
- C. La historia de la evolución de la especie *homo neanderthalensis*.
- D. Las condiciones climáticas que los distintos humanos han vivido.

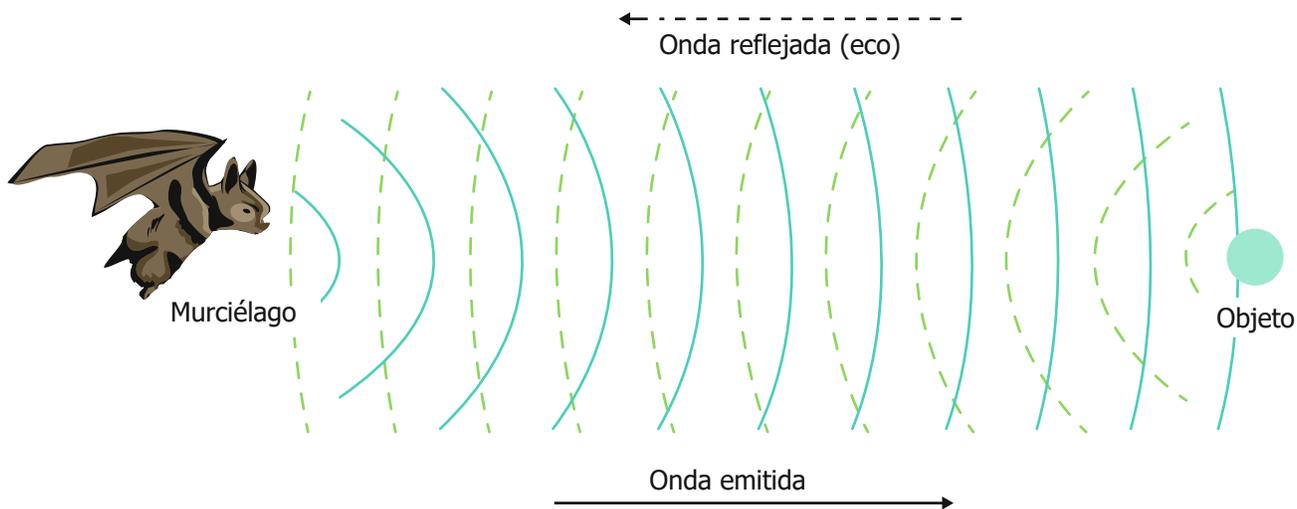
RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

¿Cómo se orientan los murciélagos en la oscuridad?

Los murciélagos son mamíferos de vista limitada que habitan lugares cerrados y oscuros en el día para ocultarse de sus depredadores. En la noche, pueden desplazarse con precisión en la oscuridad, rastrear a los insectos que les sirven de alimento, y detectar sonidos que los humanos no podemos percibir, gracias a un fenómeno denominado ecolocalización.

“La ecolocalización es un extraordinario sistema que les permite a estos animales orientarse mediante el eco de los mismos sonidos que ellos producen”, explica Luca Giuggioli, profesor de la Universidad de Bristol.

Es decir, los murciélagos producen sonidos de muy alta frecuencia cuyas ondas se extienden en el medio, chocan contra objetos o contra sus presas y vuelven a recibirse como ecos a través de unos tejidos muy sensibles que tienen estos animales en sus oídos.



Los murciélagos calculan la distancia que los separa de su presa por la diferencia de tiempo entre la emisión del sonido y la recepción del eco.

La ecolocalización permite conocer la distancia y la dirección donde se encuentran las presas. Los murciélagos calculan la distancia dependiendo del tiempo que se demore en llegar el eco a su oído, es decir, cuanto más tiempo se demore en llegar el eco más alejada está la presa. Por otra parte, la dirección la consiguen dependiendo del tiempo que tome en llegar el eco a cada oído: si el eco llega primero al oído derecho que al izquierdo, la presa está ubicada a la derecha del murciélago.

Sin embargo, algunos investigadores han llamado la atención sobre el mal funcionamiento de la ecolocalización con la lluvia, debido a la interferencia del agua en las ondas emitidas. Por esta razón, rara vez los murciélagos vuelan bajo el agua, y prefieren esperar a que pase la lluvia para salir a buscar alimento.

Tomado y adaptado de: http://www.fisica.unam.mx/noticias_ecolocalizacion2013.php

9. De los siguientes planteamientos, el que presenta una crítica válida a la idea del profesor Luca Giuggioli sobre el carácter extraordinario de la ecolocalización es:

- A. "La ecolocalización no permite rastrear con precisión insectos en la oscuridad".
- B. "La ecolocalización consiste en emitir unos sonidos a altas frecuencias".
- C. "La ecolocalización depende del tiempo que tarde en llegar el eco al oído".
- D. "La ecolocalización no es efectiva cuando se emplea bajo la lluvia".

10. En el texto prevalece una secuencia

- A. narrativa, pues se cuenta una historia sobre un animal exótico.
- B. instructiva, pues se dan pasos sobre cómo actuar en una situación.
- C. argumentativa, ya que se defiende una opinión sobre un tema de interés.
- D. explicativa, ya que se usan definiciones y ejemplos sobre un fenómeno.

11. De lo dicho en el último párrafo del texto, se puede inferir que para el autor el agua

- A. no es un elemento que refleje las ondas de los murciélagos.
- B. interfiere en las ondas emitidas por los murciélagos.
- C. deja pasar las ondas y no les permite devolverse.
- D. cae en una dirección diferente a la de las ondas.

12. Según el texto, los murciélagos utilizan la ecolocalización porque

- A. tienen visión limitada y de esta forma se orientan en la oscuridad.
- B. necesitan comunicarse con otros murciélagos durante el día.
- C. de esta manera natural se ocultan de sus depredadores.
- D. de esta forma logran desplazarse mientras llueve.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 17 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA BELLA

Los muchachos discutían acaloradamente en el muelle. La disputa se inició porque la noche anterior Niko, Félix y Siso estando en la playa se toparon con una bella mujer y los tres peleaban por su amor.

– Yo fui el primero que la vi – decía Niko –. Por eso me siento con más derecho que ustedes.

Niko comenzó a contar cómo esa noche no podía dormir, así que decidió ir a bañarse al mar. Se despojó de su ropa y se tendió sobre la arena. Estando en ese sublime abandono la vio a ella, que desde hacía rato meditaba sentada en un tronco.

– Yo la vi también esa noche – interrumpió Félix–, y mucho antes que tú.

Félix estaba esa noche tendido en la arena con su pica cangrejera. Esperaba el momento preciso en que se dejara ver algún cangrejo para cazarlo, cuando ella apareció. Le quitó el aliento, era en verdad hermosa. La chica estaba sentada en el tronco y miraba al cielo muy pensativa.

– Al carajo con ustedes – dijo Siso –. Cuando Félix pasó con su pica cangrejera en dirección a la playa lo seguí. Se echó sobre la arena y pensé en jugarle una broma. Me acerqué y me escondí detrás del tronco, ya estaba listo para bombardearlo con pelotas de arena cuando ella pasó casi rozando mi nariz. La primera impresión me paralizó. Creí que era un fantasma, pero luego descarté esa idea porque los fantasmas no huelen a perfume europeo. Ella se sentó en el tronco, podía olerla, sentir su respiración. Empezó a sollozar y miró al cielo. Fue cuando se apareció Niko, pero gracias a Dios ella no lo vio.

– Con permiso – les dijo la bella, hubo silencio. Pasó entre ellos, caminó y al voltear la cabeza les sonrió, para luego perderse dentro de su buque en el mar.

Los tres amigos se repetían tontamente en el muelle: “¡Me sonrió a mí!”

Tomado y adaptado de: Bolívar, A. (2004). *La minificción en Panamá. Antología*. Bogotá, D. C.: Universidad Pedagógica Nacional.

13. Quien genera el conflicto en la historia es

- A.** Niko.
- B.** un barquero.
- C.** la bella mujer.
- D.** Siso.

14. En la anterior historia, el signo de guion largo (–) se utiliza para:

- A.** Señalar la intervención de un personaje.
- B.** Indicar que hay una aclaración del narrador.
- C.** Señalar un personaje que ingresa en la historia.
- D.** Aclarar el estado de ánimo de los protagonistas.

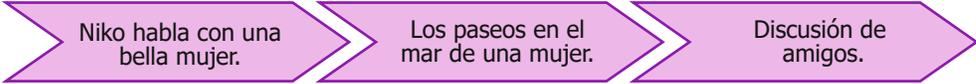
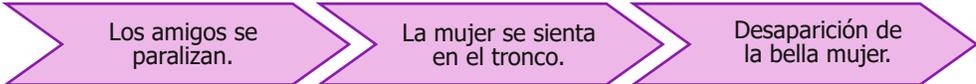
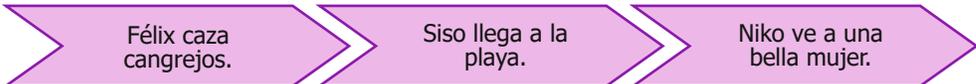
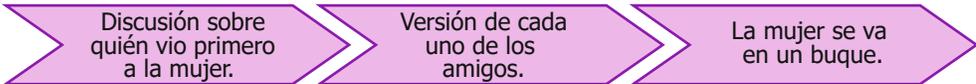
15. En la historia, el tema de discusión de los amigos era sobre:

- A.** El amor de una mujer que ya conocían.
- B.** La duda de quién vio primero a una mujer en la playa.
- C.** Quién necesitaba tener el amor de la mujer.
- D.** Las mujeres bellas que van a meditar al mar.

16. De acuerdo con la historia, la bella mujer se fue cuando:

- A. Los tres amigos peleaban por su amor.
- B. Niko estaba tendido en la arena.
- C. Félix por fin logró cazar un cangrejo.
- D. Siso le lanzó las bolas de arena a Niko.

17. El orden en el que ocurren los hechos de la historia es

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

RESPONDE LAS PREGUNTAS 18 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Nueva York

¡Pobre y más que imposible vestido provinciano,
de ajustada chaqueta, de angosto pantalón,
que allá en mi villa fuiste tan elegante... En vano
serás aquí lo que eras, vestido «comme il faut!»¹»

Rascacielos, enormes rascacielos, que al paso
nos salen cual fantasmas de otro planeta... ¡Yo
y tú, dos infelices oriundos del acaso,
ciegos, mudos y sordos quedamos como Lot!

Dime qué haremos, dime qué hacer en este caso...
Mira tú si es idiota viajar en ascensor,
no sabiendo nosotros, biznietos del atraso,
ni jugar a ese juego científico del golf!...

¡Vámonos para el pueblo, para la oscura grieta
sabrosa de mi pueblo, que a ti de la bragueta,
del susto, sí, del susto, se te cayó un botón!...

Y es triste y no queremos entre estas zaragatas,
vivir cual dos imbéciles, morir como dos ratas,
¡porque fue un disparate venirnos a New York!

Luis Carlos López

¹Como se debe.

Adaptado de: López, L. (1994). *Obra poética*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.

18. Se puede afirmar que para quien habla en el poema, la ciudad de Nueva York representa

- A. el éxito y la riqueza del sueño americano.
- B. la extrañeza que produce un mundo artificial.
- C. el desperdicio de los recursos naturales.
- D. la superioridad de los países desarrollados.

19. En el poema, una persona se dirige a su vestido para hablarle principalmente de

- A. las historias de su pasado común en un pueblo.
- B. el desánimo que siente por volver a su pueblo.
- C. la equivocación de haberse ido a Nueva York.
- D. la felicidad que siente viviendo en Nueva York.

20. En el verso "Dime qué haremos, dime qué hacer en este caso...", se

- A. da una explicación.
- B. formula un cuestionamiento.
- C. hace una afirmación.
- D. da un ejemplo.

